

EXPOSIÇÃO DIGITAL PLASTICAMENTE ARTE

Autores:

Yakala e
Lacerda Jamba



Título: Pensar tempo.

1

Material utilizado: Tinta de óleo e plásticos colados a uma superfície.

Descrição: A presente obra chama atenção ao uso irracional de resíduos de plástico. Os plásticos como materiais resistentes são bons para o uso do homem, porém são péssimos para o ambiente. Portanto, é preciso pensar antes de descartar os produtos na natureza e no que colheremos futuramente. Hoje parece um passa-tempo semear resíduos mas já é hora de pensar-tempo deste passa-tempo para que não sintamos a lei do retorno por parte da mãe natureza.

VOTE!

A venda das obras é da responsabilidade dos autores após exposição presencial até ao dia 15 de Agosto de 2021 na Fundação Arte e Cultura.



ecoangola

Projeto piloto financiado pela União Europeia,
implementado em colaboração com a EcoAngola



www.ecoangola.com

EXPOSIÇÃO DIGITAL PLASTICAMENTE ARTE

Autor:

Alberto Vimpi
"Alberto Fazart"



Título: Pescando lixo.

2

Material utilizado: Tinta plástica e acrílica sobre tela 130x80,25cm.

Descrição: Durante anos o lixo tem sido deitado e transportado pelos rios, mares e oceanos – principalmente o plástico – lixo que tem virado "alimento" e ao mesmo tempo sufoco para muitos peixes, causando a morte dos mesmos. Se continuarmos assim, haverá escassez de peixes e um dia vamos comer do mesmo lixo que os demos de comer e nadar no mesmo mar cheio de imundice, o que vai acabar por colocar a humanidade em risco de saúde gerado pela poluição das águas!

VOTE!

A venda das obras é da responsabilidade dos autores após exposição presencial até ao dia 15 de Agosto de 2021 na Fundação Arte e Cultura.



ecoangola

Projeto piloto financiado pela União Europeia,
implementado em colaboração com a EcoAngola

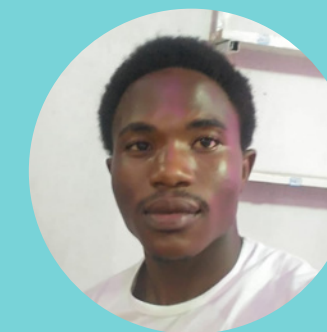


www.ecoangola.com

EXPOSIÇÃO DIGITAL PLASTICAMENTE ARTE

Autor:

Alberto
Tchilumbo
"Betilson Art"



Título: Higiene social.

3

Material utilizado: Tinta de óleo sobre tela
80x66cm.

Descrição: Descartável é um produto concebido para ser usado a curto prazo por causa da sua fraca durabilidade, sendo que alguns produtos são destinados apenas para uma utilização momentânea, ou seja, uma única vez.

A higiene sustenta três pilares que são: Ambiente, impacto social e o sistema económico.

VOTE!

A venda das obras é da responsabilidade dos autores após exposição presencial até ao dia 15 de Agosto de 2021 na Fundação Arte e Cultura.



ecoangola

Projeto piloto financiado pela União Europeia,
implementado em colaboração com a EcoAngola



www.ecoangola.com



EXPOSIÇÃO DIGITAL PLASTICAMENTE ARTE

Autor:

Armando Pombal
"Scott"



Título: *Stop killing us.*

4

Material utilizado: Tinta de óleo sobre tela de algodão 120x100cm.

Descrição: Convivemos com tanto plástico ao nosso redor que nem notamos mais. O nylon e o poliéster nas nossas roupas, o plástico nos nossos carros, embalando diversos produtos e nas sacolas do supermercado. Está impregnado em nosso cotidiano, não é mais novidade. Na minha obra reflete-se a imagem de uma tartaruga gigante, aflita e presa a um saco de plástico que cobre toda sua cabeça e a sufoca, e que a vai matando aos poucos, estando assim numa luta entre a vida e a morte. Tudo pelo descuido do ser humano.

VOTE!

A venda das obras é da responsabilidade dos autores após exposição presencial até ao dia 15 de Agosto de 2021 na Fundação Arte e Cultura.



ecoangola

Projeto piloto financiado pela União Europeia,
implementado em colaboração com a EcoAngola



www.ecoangola.com



EXPOSIÇÃO DIGITAL PLASTICAMENTE ARTE

Autor:

Armindo Bambi



Título: Coincidência.

5

Material utilizado: Tinta acrílica sobre tela.

Descrição: Esta obra relata a poluição ao ambiente mostrado assim um "Caranguejo Ermita" usando a base da garrafa de plástico como carapaça, tudo isso por confundir e coincidir com uma carapaça. Visto que a maioria dos resíduos chegam ao mar, os animais confundem com alimento e muito mais. Apelo que parem de deitar plástico em lugares inapropriados para evitarmos problemas no ecossistema marinho. É sabido que até os peixes que nos alimentamos também consomem os tais resíduos. Vamos diminuir o consumo de plástico!

VOTE!

A venda das obras é da responsabilidade dos autores após exposição presencial até ao dia 15 de Agosto de 2021 na Fundação Arte e Cultura.



ecoangola

Projeto piloto financiado pela União Europeia,
implementado em colaboração com a EcoAngola



www.ecoangola.com



EXPOSIÇÃO DIGITAL PLASTICAMENTE ARTE

Autor:

Domingos
Ngungo



Título: Natureza Taciturna.

6

Material utilizado: Guache, tinta acrílica, pincel e lápis H2 sobre tela.

Descrição: A triste realidade que vivemos devido ao excesso do uso de plásticos no planeta: é visível o plástico azul impedindo a movimentação da borboleta, o pássaro sufocado pela tampa plástica arrancada do bidão azul, chamando à consciência de todos de que os animais não têm noção do perigo do plástico, mas os humanos têm. As larvas mortas ilustram terem comido plástico, enquanto plantas têm as folhas sufocadas pelos sacos de plásticos. Em suma, é o plástico consumindo tudo que a natureza possui, deixando-a com um triste semblante.

VOTE!

A venda das obras é da responsabilidade dos autores após exposição presencial até ao dia 15 de Agosto de 2021 na Fundação Arte e Cultura.



ecoangola

Projeto piloto financiado pela União Europeia,
implementado em colaboração com a EcoAngola



www.ecoangola.com



EXPOSIÇÃO DIGITAL PLASTICAMENTE ARTE

Autor:

Figueira Hendo



Título: Quitunga AF.

7

Material utilizado: Tinta e resíduos plásticos.

Descrição: A obra aponta a reciclagem como alternativa para diminuir os aglomerados de resíduos plásticos de forma descartável. Tendo em conta que reciclar evita com que muitos objetos plásticos e não só, vão parar as ruas, esta obra vem como um manifesto de como podemos utilizar resíduos plásticos para a criação de uma obra de arte. A reciclagem é um meio muito eficaz para deixar o meio mais ecológico.

VOTE!

A venda das obras é da responsabilidade dos autores após exposição presencial até ao dia 15 de Agosto de 2021 na Fundação Arte e Cultura.



ecoangola

Projeto piloto financiado pela União Europeia,
implementado em colaboração com a EcoAngola



www.ecoangola.com



EXPOSIÇÃO DIGITAL PLASTICAMENTE ARTE

Autor:

Francisco
Cabalo e Joel
Andrade



Título: Olhar para o futuro sem plástico como poluição.

Material utilizado: Tinta e colagem de plástico.

Descrição: Apresentamos uma ideia sobre como usar o plástico para fazer arte. Se os artistas passarem a utilizar plástico para fazer as suas obras, estaríamos a contribuir para não deitarmos os plásticos no ambiente mas utilizávamos para produção de obras de arte. Queremos transmitir a nova geração de artistas e não só, que o plástico que nós usamos para fins pessoais e descartamos na via pública é prejudicial para o nosso ambiente e pode ser reutilizado e transformado em obras de arte.

VOTE!

A venda das obras é da responsabilidade dos autores após exposição presencial até ao dia 15 de Agosto de 2021 na Fundação Arte e Cultura.

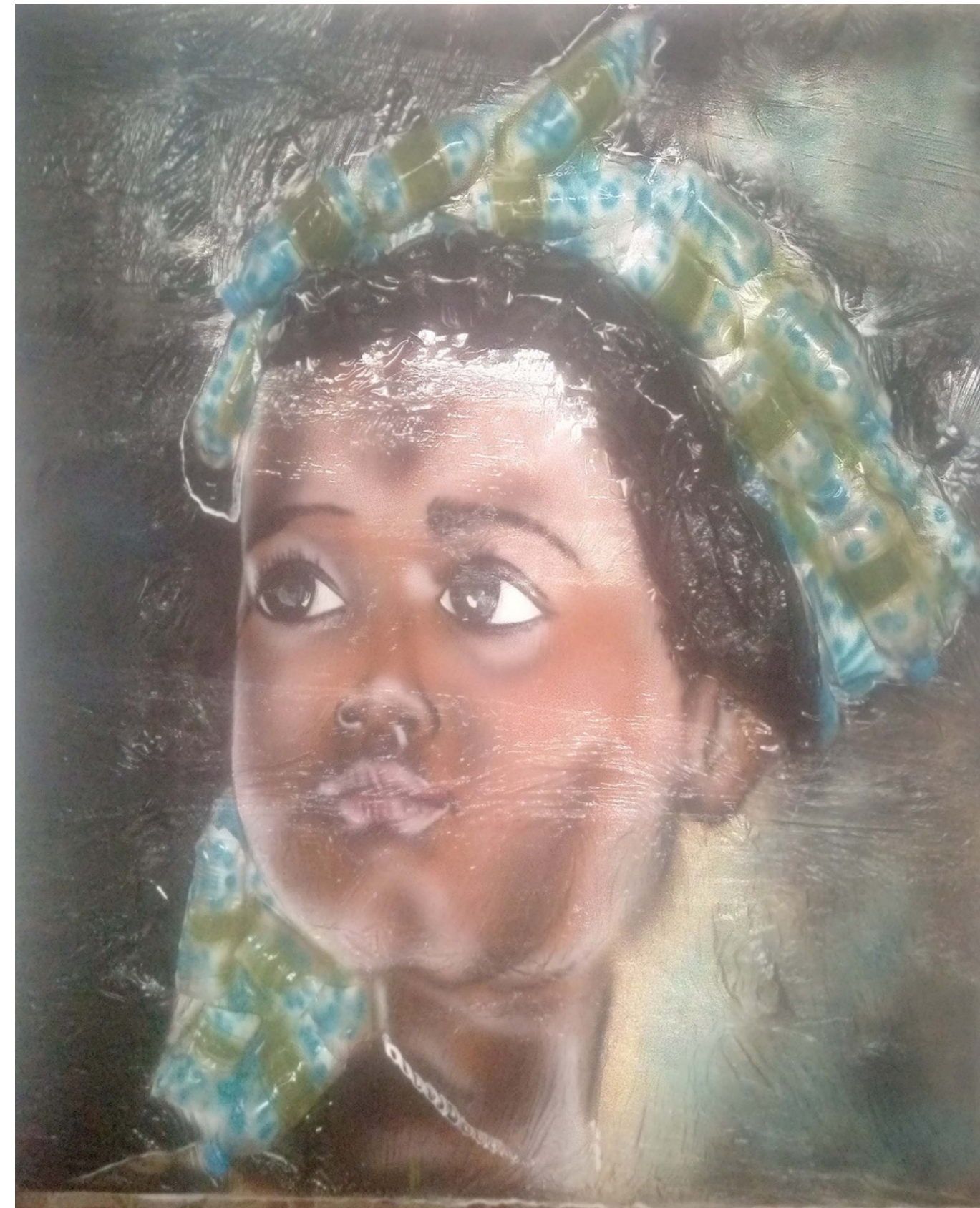


ecoangola

Projeto piloto financiado pela União Europeia,
implementado em colaboração com a EcoAngola



www.ecoangola.com



EXPOSIÇÃO DIGITAL PLASTICAMENTE ARTE

Autor:

Geraldo Ricardo
"Gegé M'bakudi"



Título: Plástico o lixo do amanhã / Criança o futuro do amanhã.

Material utilizado: Tinta de óleo sobre tela 50x60cm.

Descrição: A obra fala sobre o paradigma das crianças angolanas em condições de vida precária e se vêm obrigadas a recolher plásticos na rua e no lixo para poder assim trocar por algum dinheiro ou até mesmo por alimentos. Pretendo com esse diálogo analisar os problemas relacionados a utilização não controlada do plástico e as suas consequências diretas e indiretas na vidas dos cidadãos angolanos com ênfase nas crianças e o futuro que estamos preparando para elas. Precisamos buscar alternativas para minimizar a produção do nosso lixo.

VOTE!

A venda das obras é da responsabilidade dos autores após exposição presencial até ao dia 15 de Agosto de 2021 na Fundação Arte e Cultura.



ecoangola

Projeto piloto financiado pela União Europeia,
implementado em colaboração com a EcoAngola



www.ecoangola.com

9



EXPOSIÇÃO DIGITAL PLASTICAMENTE ARTE

Autora:

Imaculada
Tchitanga



Título: Criança do futuro.

10

Material utilizado: Tinta acrílica, saco de arroz, rolhas de garrafas PET, retalhos de garrafas cortados e tinta plástica e acrílica, 79x75cm.

Descrição: Procuo transmitir a minha preocupação com o futuro das crianças, pois independentemente do futuro parecer um lugar bom e cheio de possibilidades incríveis, no presente temos a poluição plástica, mergulhando na incerteza esse futuro promissor e belo – pois o futuro é consequência do presente. Devemos ser responsáveis para a criação de um futuro promissor e com as condições necessárias para a preservação do ambiente.

VOTE!

A venda das obras é da responsabilidade dos autores após exposição presencial até ao dia 15 de Agosto de 2021 na Fundação Arte e Cultura.



ecoangola

Projeto piloto financiado pela União Europeia,
implementado em colaboração com a EcoAngola

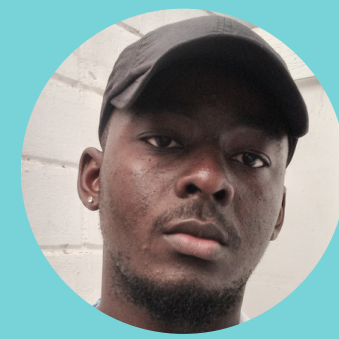


www.ecoangola.com

EXPOSIÇÃO DIGITAL PLASTICAMENTE ARTE

Autor:

Josué Muxito



Título: O lixo não é o culpado.

11

Material utilizado: Tinta de óleo e máscaras faciais.

Descrição: Reflexão sobre o uso racional de resíduos sólidos de plástico em todas as faixas da nossa sociedade. Os plásticos como materiais resistentes são bons para o uso do homem, por outro lado são péssimos para o ambiente portanto é preciso repensar, antes de descartar esses resíduos na natureza.

Um dos grandes objectivos desta obra e responsabilizar o homem como principal causador desse mal.

VOTE!

A venda das obras é da responsabilidade dos autores após exposição presencial até ao dia 15 de Agosto de 2021 na Fundação Arte e Cultura.



ecoangola

Projeto piloto financiado pela União Europeia,
implementado em colaboração com a EcoAngola



www.ecoangola.com

EXPOSIÇÃO DIGITAL PLASTICAMENTE ARTE

Autor:

Lucano
"Movart"



Título: Zungueiras.

12

Material utilizado: Colagem de madeira, cartão, plástico reciclados com tinta acrílica.

Descrição: O artista produz as suas obras utilizando materiais que encontra no meio onde vive, tendo a capacidade de reciclar e reutilizar materiais para transformá-los em obras de arte. Nessas obras e com esses materiais, conseguimos assistir a uma representação das dinâmicas do dia a dia do povo angolano, em particular das Zungueiras, elas que são homenageadas nesta obra pela sua perseverança e determinação.

VOTE!

A venda das obras é da responsabilidade dos autores após exposição presencial até ao dia 15 de Agosto de 2021 na Fundação Arte e Cultura.



ecoangola

Projeto piloto financiado pela União Europeia,
implementado em colaboração com a EcoAngola



www.ecoangola.com

EXPOSIÇÃO DIGITAL PLASTICAMENTE ARTE

Autor:

Makiese
Samuel



Título: Perturbação ambiental.

13

Material utilizado: Acrílico sobre tela
100x140cm.

Descrição: A terra nos apresenta um padrão de azul celeste, e nós é que o prejudicamos através dos nossos comportamentos negativos: Ignorância, interesses e a corrupção acima de tudo. A indústria potente é a principal fornecedora de produtos de consumo sem preocupação com a reciclagem. Por sua vez, com todos estes factores, praticamente o nosso organismo fica exposto como se os nossos órgãos não tivessem nenhuma cobertura, e facilmente são afectados pela poluição, causando enfermidades.

VOTE!

A venda das obras é da responsabilidade dos autores após exposição presencial até ao dia 15 de Agosto de 2021 na Fundação Arte e Cultura.

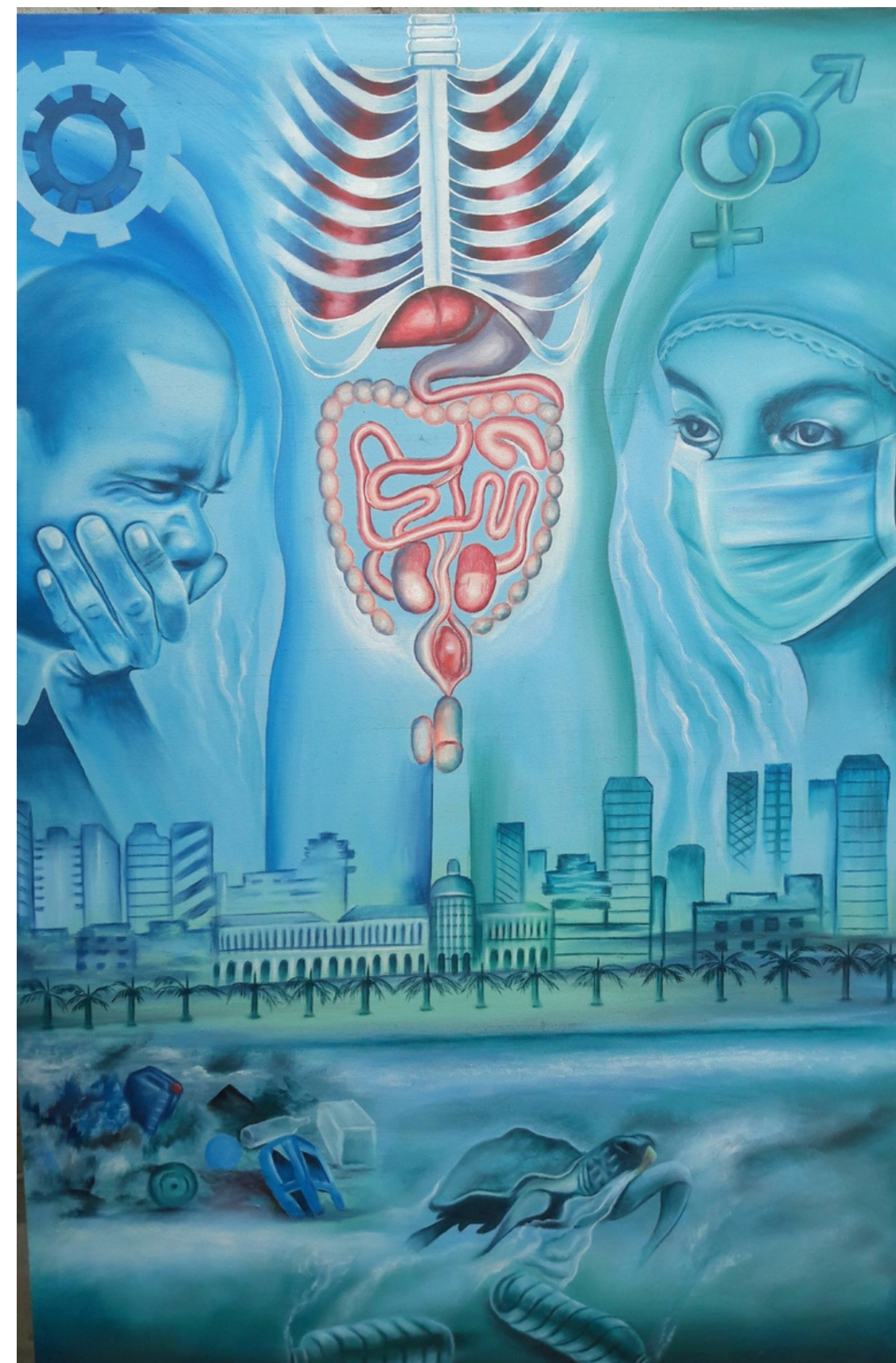


ecoangola

Projeto piloto financiado pela União Europeia,
implementado em colaboração com a EcoAngola



www.ecoangola.com



EXPOSIÇÃO DIGITAL PLASTICAMENTE ARTE

Autora:

Mariana
Kumenda



Título: A catadora de lixo.

Material utilizado: Sacos plásticos, cílios postiços, unha plástica, esqueiro, garrafas plásticas, pacotes de whisky, cola quente, canetas de filtro, esferográficas, risla e tinta acrílica sobre tela.

Descrição: Tenho orgulho de ser catadora de lixo reciclável. Pergunto o seguinte: Vocês já pensaram como seria se não tivesse "O catador de Lixo"? porque quando coloco meu carro de mão na rua sou menosprezada, desvalorizada, ofendida parece que os catadores não fazem parte da dinâmica da cidade, parece que incomodam, a sociedade não vê como profissionais que merecem respeito e remuneração.

VOTE!

A venda das obras é da responsabilidade dos autores após exposição presencial até ao dia 15 de Agosto de 2021 na Fundação Arte e Cultura.

14



ecoangola

Projeto piloto financiado pela União Europeia,
implementado em colaboração com a EcoAngola



www.ecoangola.com

EXPOSIÇÃO DIGITAL PLASTICAMENTE ARTE

Autora:

Marinela Van-
Dúnem



Título: A ira do mar.

15

Material utilizado: Plástico, tinta aquarela e caneta.

Descrição: Visando a personificação do corpo natural que é o maior recipiente dos nossos resíduos, a obra ilustra o momento em que o mar ganha forma humana e direciona-se à terra, empunhando em forma de arma os depósitos plásticos e metais esquecidos nas suas águas, em busca de retaliação.

VOTE!

A venda das obras é da responsabilidade dos autores após exposição presencial até ao dia 15 de Agosto de 2021 na Fundação Arte e Cultura.

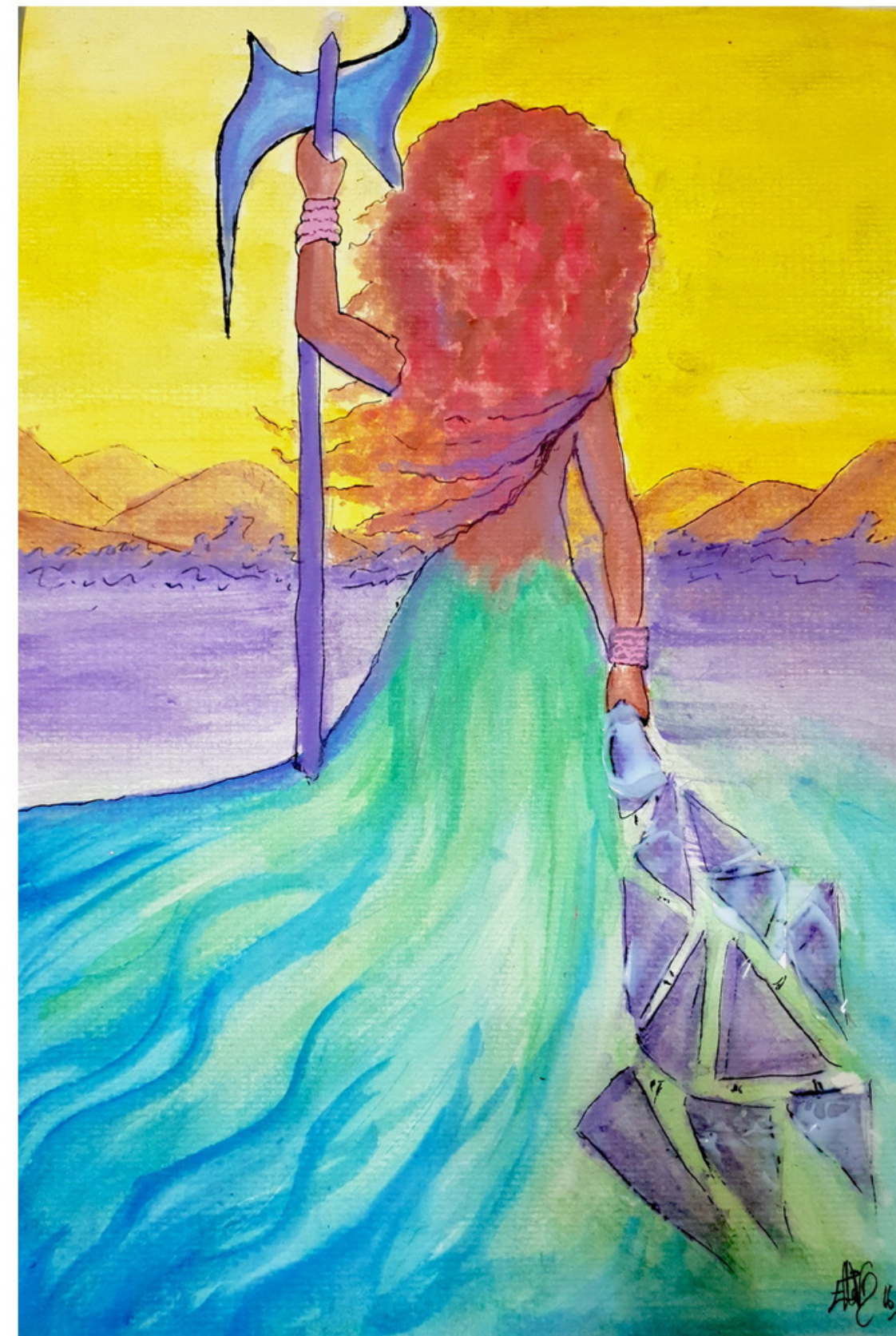


ecoangola

Projeto piloto financiado pela União Europeia,
implementado em colaboração com a EcoAngola



www.ecoangola.com



EXPOSIÇÃO DIGITAL PLASTICAMENTE ARTE

Autor:

Sureny
Fernandes



Título: Grito do lixo.

16

Material utilizado: Tinta de óleo sobre tela.

Descrição: Esta obra retrata a ação do ser humano na poluição ambiental, em que o grito do lixo é uma chamada de atenção.

O rosto zangado representa a quantidade de lixo (plásticos e outros) espalhado em todo território nacional. As cores usadas na obra exprimem o nível da poluição e os danos causados directa ou indirectamente ao ambiente.

VOTE!

A venda das obras é da responsabilidade dos autores após exposição presencial até ao dia 15 de Agosto de 2021 na Fundação Arte e Cultura.



ecoangola

Projeto piloto financiado pela União Europeia,
implementado em colaboração com a EcoAngola



www.ecoangola.com

EXPOSIÇÃO DIGITAL PLASTICAMENTE ARTE

Autor:

Tito Joaquim



17

Título: Unidos o plástico não prejudicará o nosso planeta.

Material utilizado: Pincel, espátula, colchão e tinta de óleo sobre tela.

Descrição: Esta obra representa a união entre a população e as indústrias para ajudar o planeta terra na luta contra a poluição ambiental. Convivemos com o plástico todos os dias e devemos cultivar o hábito da reciclagem. A obra apresenta várias formas de como o povo angolano tem utilizado o plástico e as técnicas usadas para a reciclagem e reutilização do plástico. Mostra também o bom exemplo de colocar o plástico usado no seu devido lugar, e as campanhas de limpeza nas praias e nos bairros como uma boa acção que deve ser constante.

VOTE!

A venda das obras é da responsabilidade dos autores após exposição presencial até ao dia 15 de Agosto de 2021 na Fundação Arte e Cultura.



ecoangola

Projeto piloto financiado pela União Europeia,
implementado em colaboração com a EcoAngola



www.ecoangola.com

EXPOSIÇÃO DIGITAL PLASTICAMENTE ARTE

Autor:

Gideão Cassoma
"Trash Cassoma"



Título: Hipócritas.

18

Material utilizado: Materiais plásticos e tinta de óleo sobre tela.

Descrição: Este quadro tem o nome de hipócritas pelo facto de que muitas vezes nos importamos com algo quando já não está mais sobre o nosso controlo, isso torna-nos hipócritas, por essa falsa compaixão que muitas vezes sentimos ao nos ser mostrado ou informado sobre um desastre que aconteceu a um ser vivo devido aos impactos humanos no planeta. O ser humano costuma dar mais valor ao que não tem.

VOTE!

A venda das obras é da responsabilidade dos autores após exposição presencial até ao dia 15 de Agosto de 2021 na Fundação Arte e Cultura.



ecoangola

Projeto piloto financiado pela União Europeia,
implementado em colaboração com a EcoAngola



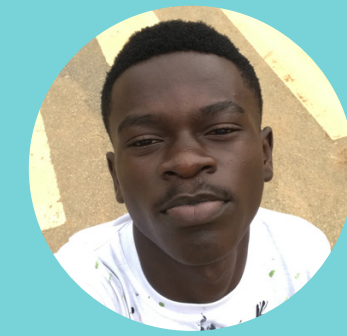
www.ecoangola.com



EXPOSIÇÃO DIGITAL PLASTICAMENTE ARTE

Autor:

Veloso Pedro



Título: O planeta livre da poluição.

19

Material utilizado: Tinta de óleo sobre tela.

Descrição: Representei as diferentes faixas da sociedade que poderiam ser o caminho para a extinção do plástico tais como: educadores de infância, autoridades tracionais, universidades e a sociedade em geral. Sendo um um problema ambiental que afecta a todos de uma forma devastadora, é de realçar que as universidades têm um papel de extrema importância na resolução de problemas do género. Pensei em: mar poluído, quem polui e quem resolverá o problema. Para solucionar o problema da poluição nada seria capaz se mudarmos a nossa consciência.

VOTE!

A venda das obras é da responsabilidade dos autores após exposição presencial até ao dia 15 de Agosto de 2021 na Fundação Arte e Cultura.



ecoangola

Projeto piloto financiado pela União Europeia,
implementado em colaboração com a EcoAngola

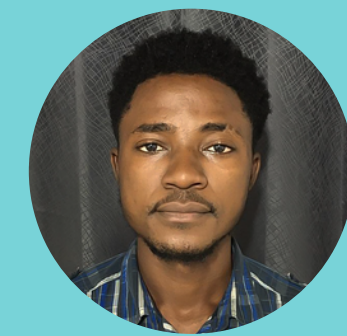


www.ecoangola.com

EXPOSIÇÃO DIGITAL PLASTICAMENTE ARTE

Autor:

Victor
Fernandes



Título: Poluição plástica global.

Material utilizado: Tinta de óleo, pano, papel colante, cola quente, tinta plástica e acrílica sobre tela.

Descrição: Apresento-vos uma imagem de “Globo” personificado por uma mãe amamentando, cozinhando e cuidando simultaneamente de outra criança. Estado emocional: arrebatada pela tristeza de se ver torturada e poluída pelo uso excessivo e incontrolável de plástico. Suas lágrimas percorrem-lhe dos seus turvados olhos, seios, entrando ao bebé e indo até à panela, indicando como consequência a interferência da mesma poluição na cadeia alimentar dos seus filhos (humanidade)...

VOTE!

A venda das obras é da responsabilidade dos autores após exposição presencial até ao dia 15 de Agosto de 2021 na Fundação Arte e Cultura.



ecoangola

Projeto piloto financiado pela União Europeia,
implementado em colaboração com a EcoAngola



www.ecoangola.com

20



EXPOSIÇÃO DIGITAL PLASTICAMENTE ARTE

Autor:

Virgílio Culivela



Título: Pescando lixo.

21

Material utilizado: Barra de grafite 3B, barra de carvão e folha fabriano A2.

Descrição: Acredito Que o prazer de manter qualquer local limpo deve vir por parte de todo mundo, ou seja, desde empresas de limpeza, governo provincial e até mesmo de cada cidadão. Precisamos mentalizar que um local limpo beneficia todo e qualquer ser vivo, e que é dever de todo mundo cuidar do ambiente. Por intermédio da minha obra quero trazer a reflexão nessa perspectiva.

VOTE!

A venda das obras é da responsabilidade dos autores após exposição presencial até ao dia 15 de Agosto de 2021 na Fundação Arte e Cultura.



ecoangola

Projeto piloto financiado pela União Europeia,
implementado em colaboração com a EcoAngola



www.ecoangola.com

EXPOSIÇÃO DIGITAL PLASTICAMENTE ARTE

Autor:

Anita Sambanje, Kyara
Figueiredo e Petra
Almeida



Título: A gestação do plástico.

Material utilizado: • Cartão cinza, papelão, sacos de plástico, rolhas de plástico, tinta plástica, fita cola e Cola UHU.

Descrição: A obra tem como base conceptual o início de uma vida afectada pelos perigos da poluição plástica, representada pelo cordão umbilical asfixiando o bebé.

Pretendemos alertar para as consequências irreversíveis da poluição na vida dos cidadãos angolanos, presentes e futuros.

22

VOTE!

A venda das obras é da responsabilidade dos autores após exposição presencial até ao dia 15 de Agosto de 2021 na Fundação Arte e Cultura.



ecoangola

Projeto piloto financiado pela União Europeia,
implementado em colaboração com a EcoAngola



www.ecoangola.com

